Рабочий конспект аудиозаписи занятия 2015-07-29 «Архаты. Логоичность Архата и направления работы. Н. Жевага, В.Сердюк» на съезде ИДИВО 15г. (С момента ведения занятия В.С. с 1:38:07).

1. У вас *(Архатов, курсив мой*) полная нестыковка с Главами Школ Синтеза. И проблема в том, что они не несут должностное выражение Логоса. Поэтому у нас нет стыковки Логоса и Архата.

1.1. Разработка Архатов – умение правильно выражать руководство Школы Синтеза или Логоса. Если вы не будете уметь выражать Логоса, то, даже если вы будете правильно действовать как Архаты, у вас не будет команды Школы Синтеза. То есть, не будет **Школы как таковой.** А нам нужна из Школы Синтеза **Школа.** Выше Оксфорда… Нам нужна Школа с атмосферой. Вот в МГУ есть разные школы, вот это нам надо. То есть нам надо создать Школу Синтеза в прямом научном и образовательном Синтезом. И первый, кто будет развивать **вы**. *У Главы Школы Синтеза фиксация Школы.*

1.2. У вас двойная проблема Школы, у всех: в каждом Доме по 4 Архата, где должна быть, вслушайтесь, атмосфера Синтеза. Чем отличается классическая школа? Классическая школа отличается не знаниями этих преподавателей, а атмосферой, которую преподаватели командой создают вокруг себя. И здесь играет всё: от внешнего дизайна, и т.д. Но, самое главное, это правильное взаимоотношение между педагогами и учениками, между Архатами и служащими. Правильными отношениями, которые вы должны выработать самостоятельно. Мне нужна Идивная, на всё ИДИВО, одна Школа Синтеза, с идеальными атмосферными условиями Школы во всех подразделениях. Так, чтоб вы в своём подразделении создавали, это стыковалось с другой Школой Синтеза, и во всём ИДИВО мы накрыли ИДИВО настоящей Школой. **Широту увидели?**

И все, кто приходил на занятие школы к любому из вас, чувствовал не вас, а Школу Синтеза всего ИДИВО. К вашему служащему приходили на занятие и видели не его или вас, а Школу Синтеза всего ИДИВО. Смысл понятен? Это ваше первое задание, которое вы должны исполнить. И не важно, Архатом какого Синтеза вы являетесь. ВЫ ДОЛЖНЫ ЭТО СДЕЛАТЬ. Синтезом, из материала Синтеза.

**(*1. Первое задание Архатам – создание атмосферы Школы Синтеза в подразделении ИДИВО, в ИДИВО)****.*

2. Вы ведёте занятие по всему подразделению на тему Синтеза. И на любую консультацию на тему Синтеза должны бегать к кому? К вам. Или к вашим ученикам. И все должны знать, что эти 4 чел. идеально знают Синтез. Объяснить, как правильно делать, а обучит этому Владыка. То есть объяснение подхода, как это правильно сделать, а обучит этому Владыка. Мы не обучаем, мы показываем подход, смысл, мы складываем мысль, что нужно делать правильно. А вот уже со сложенным знанием, или подходом, или восприятием… обучают этому Владыки.

Отсюда ваша 2-я задача Школы Синтеза, налаживая атмосферу Школы, ваша вторая атмосфера – это Изначальных Владык, Школу которых вы представляете. Я на вас почему-то не вижу Огонь Владык, выражение которых я должен видеть у вас даже на пятках. А я даже на ваших лицах не вижу. Срочная фиксация не поможет, знаете такое, умные студенты не пройду Бум, фиксация-то есть, не пройдёшь! *(ВС комментирует, тех, кто в экстренном порядке начал фиксироваться с Владыками своих подразделений)*. Вы резко попытаетесь поменять состояние – войти в цельное состояние выразить Владык, вы потеряете атмосферу первой Школы Синтеза. Поэтому я сказал, начало – это атмосфера Школы Синтеза, а потом выражение Владык. Потому что, только настроитесь на Владык, и забудете об атмосфере Школы, Владык вы выражать будете, Школы не будет. Ситуацию уловили?

У нас нет ни одного специалиста, кроме всего лишь нескольких сотрудников Синтеза, и то, не всегда у них получается,…. который бы выражал и Владык и атмосферу Школы, **одномоментно**, не теряя ни контакт с Владыками и выражение их Огня, и атмосферу Школы.

Двуединая задача, то, что сейчас говорила Наташа, если я правильно понял, внутреннее и внешнее. Когда вы и **в Огне Владык вашей Ипостаси Синтеза,** не Управления Синтеза, Ипостась. Гениальная мысль: ваш ИДИВО отвечает за какую Ипостась Синтеза? Значит, ваша Школа – это Школа ИВ **только** Ипостасей Синтеза. Лично вы управляете за Управление Синтеза, это потом. Ну вы, допустим, Калининграда, отвечаете за Ипостась Синтеза Филипп Марина. ИВ Филипп и Марина. Значит, у калининградцев я должен видеть идеальное выражение Филиппа, Марины и атмосферу Синтеза их Школы вокруг. То есть, у вас должна быть двуединая Школа атмосферы Школы Синтеза и Владык, которых вы выражаете. Здесь больше дам, Владычицу и Владыку. У мужчин Владык, Владыку и Владычицу. Ситуация понятна?

***(2. Второе задание Архатам – создание 2-ой атмосферы Владык Школы Синтеза подразделения ИДИВО в подразделении и двуединая Школа атмосферы Школы Синтеза и Владык, которых вы выражаете.*).**

И это самая сложная тренировка, которую вы должны исполнить.

Если вы вот это не исполните, то все ваши жужжания о Цельном Синтезе, о Профессиональном Синтезе не будут иметь ничего значение. Почему? Цельный Синтез я могу посмотреть на видео, прочитать книжки. Синтез ИВО я могу посмотреть на видео, прочитать книжки… Ну, единственное, что вы введёт меня в какой-то Огонь… Значит, что бы к вам обращались, у вас должен быть определённый стиль Школы с большой буквы и мы его должны создавать. Если мы его создадим, Школа Синтеза выражением Ипостасей Синтеза вашей Домом ответственности сложится… Просто посидеть и провести занятия – это не восхождение. Это педагогика. Просто посидеть и повторить практики Синтеза – это не занятия, это повторушка-рушка*…(детская поговорка).* Повторять тематику Синтеза, а зачем? Она и так висит на сайтах.

Что вы предложите людям, которые к вам придут? Вопрос к вам. А то некоторые не понимают, чего я рассказываю. *(В.С. рассказал на примере лицея, как один родитель применял методики лицея на своей работе и его повысили, за что родитель поблагодарил В.С.*). Даже родители улучшают на работе свои авторитеты этими методиками. У вас должно быть тоже самое. Зарядившись вашей атмосферой, человек приходит завтра на работу и на своей работе он должен стать лучше, чем был, понимая и помня эту атмосферу. Не говоря о Синтезе, он должен соображать Синтезом так, что бы улучшить свои рабочие моменты. Любые… У нас такие моменты есть, и **ваша** Школа должна сложить эти моменты.

Ну и последнее, третье. Ваша школа и вы лично должны настолько знать Синтез, что подходит человек с самым тупым вопросом, с самой идиотической непоняткой, и вы должны из Синтеза сложить такой правильный ответ, который поможет этому человеку взойти Синтезом. Сами, потом точно также уточнить у Владыки. Еще и передать атмосферу Владыки или Владычицы вашей Ипостаси Синтеза. Вот, Одесса кивает. Я подошёл… Кто знает, чем Одесса занимается? Провидением. Владычица Провидения кто? … Кто знает Владычицу Судьбы? Вы не знали, что Владычица Провидения – это Владычица Судьбы? Скажи имя.

- Беатрис.

-Беатрис. Вот, она сказала в Огне Беатрис.

… Но, мне нужна атмосфера Беатрис… Лично у тебя есть, а для меня нет. А я так хочу пообщаться с Беатрис, но не с тобой. Понимаешь, вот на Школе Синтеза я должен, буквально, обволакиваться состоянием Беатрис и видеть в тебе не тебя, а Владычицу Беатрис. Ясно излагаю? И тогда мне будет интересно на Школе Синтеза её послушать. Её уже, от Беатрис. А потом и Владыка включится, так как я Янь… И обучать, как правильно выражать Владык вашей Ипостаси Синтеза, должны кто? Архаты. То есть, вы! Услышали? Я без шуток… Вы должны обучать всю братию и сестрию *(со смехом)* подразделения ИДИВО правильному выражению Владык Ипостасей Синтеза. Это основная задача Школы.

**(3. 3-е основное задание Архатам – обучить служащих правильному выражению Владык Ипостасей Синтеза подразделения ИДИВО).**

А Глава МЦИС, сразу скажу, будет рассматривать, насколько они в Огне этих Владык. Вы не должны смотреть в Огне они или не в Огне. Вы должны смотреть, вот правильно она несёт Беатрис или нет. Несёт. Для неё идеально, для меня уже плохо, яньство не попадает. Значит, первый этап прошёл – Беатрис выражает правильно, второго этапа нет – я туда не попадаю. Она должна нести так, чтобы вокруг неё была атмосфера Беатрис, я сижу недалеко и я уже попадаю в эту атмосферу. Интригует Беатрис. *(На примере служащей из Одессы).*Понятно, о чем я говорю?

Вот тогда на любом занятии вы раскручиваете атмосферу вчетвером или одна, своих Владык, Славии допустим. Свет, допустим, ну и так далее…. И все не понимают от кого, но чувствуют присутствие Владык. Говорят: «К нам Владыки специально пришли», а это всёго лишь ваша Школа Синтеза пришла на занятие…

Первый шаг Школы понятен? Это **первое главное** направление вашей деятельности, состоящее из вот этих пунктов: 1) Школа как атмосфера;

2) Школа Владык, где вы понимаете, чему Владыки собираются обучать. Я поэтому сказал – Владычица Судьбы, управлять судьбой, провидением и т.д. То есть, не просто знаете Владык, а ещё и соображаете, что такое их работа;

3) создать атмосферу этих Владык вокруг себя, идеально.

Эти три задачи должны исполнить каждый и научиться в ближайшие месяцы. Скорее всего, ваш срок будет до Нового года этому научиться. И я сразу говорю, не думайте, что это легко…

Специальные методики выражения Владык только у Владычицы и Владыки. *(Выражение Владычиц, Владык - разные, универсально для всех - три пункта вверх*у. *Всё остальное – различается*). Но, вот эти три варианта вы должны найти сами. Понимаете, атмосфера – это непередаваемая стилистика состояния, идущего от вас. Это нельзя обучить. Это можно натренироваться межсобойчиком… Входишь в вашу Школу Синтеза – одна атмосфера ваших Владык, входишь в другую – другая атмосфера… Вы должны любить Синтез и передать так, что бы все захотели…опять взять. И потом всю неделю вспоминали послевкусия занятия… «там такая атмосфера… Только там я, по настоящему, чувствую себя с Беатрис рядышком…». Понимаете? Передал? Этому не обучают, этому настраивают, пристраивают… Владыки и Владычицы изысканно аристократичны… И вы должны обучать служащих вот этой атмосфере. *Потому что, пробегая по некоторым группам, и вижу (курсив мой),* как сидят, как выражаются и насколько в Огне Владычиц – тихий ужас. Хорошо хоть начинаются приучать быть в Огне своей должности, в Огне Владык.

Этому вы должны обучить всех. Если ты вошёл в Огонь, ты должен передавать собой Владыку и Владычицу. Вопрос не в чём ты одеть, а в каком стиле ты выражаешь Владыку, Владычицу. Это трениг Учеников 5 расы, обязательный на всех Лучах. Мы тренировали Учеников, что бы они правильно выражали Владык: стилем, поведением, выражением, состоянием, атмосферой. О-бя-за-тель-но. Все это услышали? Первый блок ясен?

**Проблема в том, что 6 раса началась. И вы должны будете это сделать собой. Что хотите, делайте. Ломайте себя, ломайте свой стиль, ломайте свой взгляд,** **перестраивайтесь. ВЫ ДОЛЖНЫ СОСТОЯТЬСЯ ЭТИМ ВЛАДЫКАМИ. ЧТО ХОТИТЕ ДЕЛАЙТЕ.**

Сразу скажу, по нашим наблюдениям с Гл. ИДИВО, Владык выражают минимальное количество служащих. Именно ваша Школа должна всё это сломать. И мы чаще всего тренируем на выражение Владык. Мы устали это делать… Мы устали, что только нас это интересует… Не выражаешь такого Владыку, поэтому у тебя ответа нет, не выражаешь такого Владыку, поэтому ты его не видишь… , не услышишь…Если я не буду выражать Владыку Кут Хуми, я никогда не услышу Владыку в кабинете. Если я заполнен полностью Владыкой, я – есмь он Владыкой. Если я не заполнен Владыкой, я не вижу, не слышу. Объяснил? Это тоже ваша задача.

Как сделать так, чтобы вы это сделали? Что бы хотя бы на 5-10% я видел в дамах, сидящих здесь, Владычицу. *(Объясняет разницу между «Я выражаю Владыку Кут Хуми» (я,я,я), или «выражение Владыки Кут Хуми Школы». Чувствуете даже сленг стал…?*). При этом я должен выражать Владыку Кут Хуми, о якании не должно быть и речи. Когда я тренируюсь, это – я, общаясь с вами, это уже не я. Я должен себя тренировать, что с вами общается Владыка. Тренировать себя.

**Это ваша вторая проблема – тренировать себя, чтобы с другими на занятиях всегда общаетесь не вы, а Владыка, Владычица.**

*(Проверять это могут более компетентные служащие, по дружески межсобойчиком, чтоб у вас это получалось. Открытым текстом).*Поэтому вас4 Архата: трое садятся и смотрят, а ты выражаешь. А они должны почувствовать тебя… Чувствуют, что ты от Владыки… И тренироваться и с Ипостасями, и с Управлениями Синтеза. *(В.С. говорит, что знать, это –ментал. А мы, Архаты, это не делаем*). Вопрос в этом. У вас нет аматичности этих Владык, а знать - не имеет значение. Нам нужна Школа, а не болтовня на тему Школы. *(В.С. говорит о том, что Архаты не должны передавать знание, ему хватает Сотрудников Синтеза*).

Поэтому знание здесь не поможет. Я пытаюсь передать атмосферу, чтоб вы состоялись в этом. Это знаете, такое, утончённое, немного аристократическое, одухотворённое состояние Владыкой. *(У В.С меняется голос, произнося это).* Когда ты вдохновлён Владыкой, когда ты искренен Владыкой… Когда это звучит от вас естественно, искренне. Когда кто-то усомнится: этак ты Виталик или Кут Хуми, я говорю: «На занятии – Кут Хуми, на улице Виталик»… Все в городе Одессе должны знать, что это Беатрис…Всё в практике.

Если мне скажут Кут Хуми, я скажу «да» на это занятие. Если на улице скажут Кут Хуми, я скажу: Нет, Виталик», потому что мы на улице. А если мне скажут: «Там, где двое во имя мое, там Отец», я говорю: «Пошли к Отцу. Причём здесь Кут Хуми?». Корректно?...

И вот этой чёткости стилистической действенности в Иерархии, **это ваш 2-ой блок**, вы должны научиться сами, это будет самое сложное, и учить других действовать с разными Владыками Управленцами, Ипостасями Основ, Отцами, Отцов корректно правильно.

**ТО ЕСТЬ, ВАША ШКОЛА – ЭТО ШКОЛА ИЕРАРХИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ**, в первую очередь.

Более того, мне для этого не надо, чтоб вы видели и слышали. Даже вредно будет. Потому что когда вы увидите, вы сделаете так: «О!!!» *(удивлённо-испуганный возглас)*. Всё, на этом Школа закончилась. Потому что когда вы видите, у вас рождается внутренняя реакция на взаимодействие. Я когда выражаю Владыку Кут Хуми, я никогда на него не смотрю. И вообще не вижу. Он никогда мне в ухо ничего не говорит, только если я серьезно ошибаюсь. … За мной идут очень большие команды, это не допустимо. Тогда я слышу помощь Владыки, понимая, что я вляпался бы. Это помощь Владыки. Так я его тоже не услышу, вам ввели Огонь Владыки, я вам всё рассказываю от Владыки. Я сейчас ничего не слышу. Владыка знает, что течение мысли правильное. У вас должно быть то же самое. И вы должны обучать правильному общению с любыми Владыками всех в Доме.

**1. Это первая задача Школы – Иерархическое общение.**

Причем, не так, что правильно я выражаю Владыку, а правильно общаться с Владыками, понимать Владык, складывать Владык. Чтобы было понятно: ваш основной и синтезный состав…, каждый один выражает пару Владык. Вы должны обучить всех 64-х, включая себя самого, правильному выражению всех 64-х Управителей Синтеза. Так как вас 4, можете поделить на четверых… Если вы выражаете Владыку или Владычицу, я ваши мысли не слышу. Если не выражаете, я начинаю слышать вас. Очень простая проверка, кто выражает Владыку: вы подходите к кому-то и слышите этого человека. Значит, Владыки, Владычицы там нет. Всё, можете даже не проверять. Вы походите, а там вы не слышите этого человека, о!, можно настроиться, вдруг он выражает этих Владык?...

**2. Ваша 2-я задача – научить всех правильно выражать Владыку, Владычицу**.

… Даже Глав Домов Отца... И это вы мне должны доложить, а правильно ли они это делают. Поэтому, встречайтесь с вашим Главой Школы Синтеза, говорите, что у вас такое поручение, как у Архатов, от мну на этом совещании, делите список на 16,… себя отдаёте другому Архату, потому что себя вы проверить не можете… И вот тогда наладится Иерархическое общение в вашем Доме… *(В.С. объясняет, как можно проводить обучени*е, с *02:23:50- 02:24:51)…* Вы должны научить иерархическому общению. Итоговая ваша проверка - бал в конце года.

Ситуация понятна? Это ваш **второй блок**.

**Третий ваш блок.**

Не явление Владык. Есть такое понятие – сонастроенность. Я являю Владыку? Являю. Я взаимодействую с Владыкой? Взаимодействую. А дальше, являя Владыку, у меня есть сонастренность с Владыкой? Это очень утонченное явление.

Что значит сонастроенность? Если я являю Владыку Кут Хуми, это не обязательно я говорю его голосом, его смыслом. Я просто являю Владыку. Я в Огне Владыки, я в Синтезе Владыки, но не есмь он. Я есмь сам в Огне Владыки, в Синтезе Владыки, Владычицы, и так далее. Увидели? А если я являю Владыку и полностью сонастроен с Владыкой, слово «внутренний и внешний» не имеет значение, и внутренне и внешне цельно. То, я говорю слова и мысли Владыки. Я говорю своей интонацией, аппарат горловой мой. У Владыки другая интонация… Но, у меня в словах Огонь Владыки, смысл интонаций Владыки. Я могу добавить свои слова, даже не очень корректные, но, вы можете почувствовать разницу.

**И** **ВОТ ЭТО НАЗЫВАЕТСЯ СОНАСТРОЙКА.** Не явление Владык, сонастройка.

И третья проблема, самая крупная, которая вас ждёт – **это сонастроить всех с Владыками и Владычицами.** Что бы они говорили Владыкой, думали Владыкой. Не выражались Владыкой матом *(со смехом).* Явление Владык само собой, первый этап. А третий этап – сонастройка. *(В.С. объясняет, как этот процесс включается и зачем это нужно, с 02:32:44 –* *02:33:15).* И вы должны обязательно все научиться друг с другом и всем остальным **отвечать только от Владыки и только от Владычицы.** Любое не от Владыки считается залётом и с грубым, большим наказанием. Не, не, Владыки пока вас будут обучать, этого не будет. Вы должны это межсобойчиком выработать настолько, сонастроились с Владыкой, что вы должны чувствовать это, кто от Владыки говорит, кто не от Владыки… А Синтез – это говорить от Владыки. И решается простой вещью – сонастройкой с Владыкой и Владычицей.

Ну и простая управленческая рекомендация как Гл. ИДИВО**: вы обязаны научить этому всех в течение года**. Вот этим трём блокам. Через год Владыки будут проверять в вашем Доме итоги вашей работы, как вы искренне всех обучали в течение всего года этому… Вы должны так интриговать людей, что б они сами бежали к вам учиться… Ваше задание, я за вас работать не буду…

Эти три блока ясны? Эти блоки нигде не описаны, никто их не знает. Даже Главы Школ Синтеза это не знают. Они будут в шоке, что они тоже будут делать. Вы первые, кто это узнали. **Но, это есть настоящая Школа Синтеза…** Если вот это не сделали, ваши Синтезы не будут иметь никакого значения, запомните. Вы это услышали? Переподготовиться вы должны сами.

Со Школой всё.

*(В.С представил ответственных по 4 направлениям Архато*в).

**Чем занимается Цельный Синтез?**

**…** Я понимаю, что вы должны знать 16 Синтезов, вы должны объяснять их. Это само собой. Это не главное. Почему? Априори ясно, что любой служащий должен подойти к Архату и вы ему должны объяснить языком Синтеза или тему Синтеза… Ни один вопрос не должен остаться без ответа…

…но, требует объяснить другой вопрос – чем занимается Цельный Синтез? Мне нужны 4 положения, которые вы должны нести собой. Потом, чем занимается Синтез Отца. Чем занимается Профессиональный Синтез. Ипостасный Синтез…

Чем занимается Цельный Синтез? Части вас совсем не касаются вообще, вы – Школа Синтеза. Вы Синтез. Синтез в Частях вас касается, это в расширении вашей работы… Где мы встречаем понятие Цельного Синтеза? У Владык Кут Хуми, Фаинь, правда? Потому что Цельный Синтез ведёт Владыка Кут Хуми. А Цельный Синтез – это прямой Огонь ИС ИДИВО. Значит,

**1-е положение: вы должны быть всегда в прямом Огне ИС ИДИВО.** Всегда. Я подчёркиваю, не в выражении Кут Хуми, Фаинь, но всегда быть в Цельном Синтезе. В Огне Цельного Синтеза. И этот Цельный Синтез складывается, внимание!, из Цельности внутри ИДИВО. Вот смотрите, вокруг меня, допустим, оболочка ИДИВО… Внутри этой оболочки идёт Цельный Однородный Синтез, мой. И этот Синтез внутри оболочки ИДИВО как называется? Цельным моим Синтезом. Смысл увидели?

**То есть, Цельный Синтез – это сфера однородного Синтеза, который рождается внутри моего ИДИВО.**

Внутри ИДИВО Владыки Кут Хуми его однородный Цельный Синтез. Внутри ИДИВО Владыки Иосифа его Цельный однородный Синтез. Почему? Потому что он – Ипостась Синтеза. «У него там Воля!». И Воля тоже. Но, он вначале кто? Ипостась Синтеза. Значит у него должен быть однородный Синтез внутри ИДИВО Владыки Иосифа. *(В.С. объясняет, почему у Владыки Иосифа есть ИДИВО с 02:47:46-02:48:37).*

Соответственно, 16 пар Владык, у каждого свой Цельный Синтез, вы идеально владеете им, и плюс с теми Владыками, которые вы выражаете. Архаты Цельного Синтеза, понятно?

**2 проблема: в этом Цельном Синтезе что главное?**

Чем держится Цельный Синтез внутри ИДИВО? Вот сфера вокруг меня. Внутри однородный Синтез? Чем держится Синтез внутри этой сферы? Огненной Нитью Синтез не может держаться, потому что он Синтез, он выше Огня. Значит, чем он держится? Нить. Синтеза. А Нить Синтеза рождается из Истины этого Владыки. Значит, Истина рождающая Нить Синтеза. Это то, что вы должны стяжать у Владык и владеть этим. Если есть Нить Синтеза стоит по центру, и вы стяжаете Истину Владыки, то стоит вопрос «зачем», или что есть ещё у Владык, что бы поддержать Цельный Синтез?...

**3 пункт.** Но, я задаю вам другой вопрос – зачем нужен Цельный Синтез Владыкам? Я понимаю, что вопрос странный, но мы его тоже должны знать. Помните, вопрос всех начинающих, зачем мне сдалось? И вы на него будете отвечать, потому что у вас первый Синтез Цельным будет. Ответ простой – ДЛЯ ГЕНИРИРОВАНИЯ ЛЮБЫХ НОВЫХ ТВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

**Только в Цельном Синтезе идёт созидание, генерирование, отсюда «генезис», сложение новых возможностей.**

Есть Цельный Синтез – новые возможности есть. Нет Цельного Синтеза – новых возможностей нет. Поэтому мы на каждой практике выходим к Владыкам Кут Хуми, Фаинь стяжаем возможность стяжать что-то, а потом идём к Отцу и стяжаем вот это что-то *(!!!!!!!!).* УВИДЕЛИ ТОНКОСТЬ ПРАКТИКИ? «Зачем мы просим у Владык?». Нам складывают Цельный Синтез, что бы у нас появилась возможность стяжать то, чего у нас нет. Ну, допустим, я с новенькими иду стяжать Столп, у них никогда этого не было. Значит, нам нужно стяжать возможность, что бы у нас это появилось. Такой, специфический Синтез, который позволяет в нас развернуть Столп. Вместить его.

Вот **Цельный Синтез даёт новые возможности, позволяющий вместить, сложить часть, стянуть новые условия, создать то, чего нет.** И это Цельный Синтез.

**И 4 пункт. Куда направлен Цельный Синтез?**

Ни к кому, а куда. А зачем Синтезу сдался наш ИДИВО каждого? Ему и без нас хорошо. На созидание Цельного Человека, раз ответ. Ещё. Надо ответить так, что б я заинтриговался и сказал «хочу». *(Ответ)* Цельный Синтез самоорганизует Метагалактику в каждом из нас. И без него Метагалактика с нами работать не будет. Я без шуток.

Есть такой стандарт: все, кто не прошли Синтез, Цельный, 14, в Метагалактику никогда не дойдут, не чем… Но, в саму Метагалактику не дойдут. Поэтому мы организуем Синтезы. Есть стандарт Метагалактики – нет овладения 14 Цельными Синтезами, она в упор не видит это прах земной, даже если он очень красивый…

**ЦЕЛЬНЫЙ СИНТЕЗ СОЗДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ КОНЦЕНТРАЦИИ МЕТАГАЛАКТИКИ В КАЖДОМ ИЗ НАС, ВЫРАЖЕНИЕ МЕТАГАДАКТИКИ СОБОЮ И ПО ПОДОБИЮ ВЫХОД В МЕТАГАЛАКТИКУ.**

Нет Цельного Синтеза – нет этого выхода. Правда, ИНТРИГА? Кто поверил, сразу будет заниматься...

**Вот это 4 задачи, которые Архат Цельного Синтеза должен нести собой и уметь делать. И уметь это исполнять сам. Потом всё остальное.**

**И вот этим вы должны заниматься на группе между собой…** Объяснять я не буду, будете учиться у Владык.

**Синтез Изначально Вышестоящего Отца.**

Мы начинаем с того же самого.

Зачем нужен Синтез ИВО?

- Подготовка служащих

- Это ответ для курса служащих, а не лично мне. Ты скажи лично мне, что я туда пошёл. Я ещё не умею служить, не знаю, что это такое. Я не знаю, что хочу, вообще, сам… Идивность ИВО – это сложно, я только иду на 17-ый Синтез… Синтез ИВО вначале меня воспламеняет. Я подсказываю, 17-ый Синтез Пламя Отца.

**1)** **Чтоб я мог воспламеняться и возжигаться любым Огнём и этот Огонь впитывать собою… Что бы ИВО воспламенял нас, мы воспламенялись Отцом;**

**2)** второе, зачем нужен Синтез, кроме воспламенения**?** Что ещё от Отца мы должны получить? **Нас учат, как сотворцов этим Синтезом. Поэтому у нас 8 Отцов-Творцов. Мы взращиваем в себе Огонь Сотворения. Синтез Сотворения.** Просто взращиваем сотворение собою.

**3)** **Мы взращиваем в себе Основы ИВО,** те Основы, которые будем сотворять. Поэтому, начиная с 25 Си, мы идём по ИО, не Отцов-Творцов, Основ. И вот мы взращиваем Основы Будды, Христа… А что бы стать Буддой, надо иметь Основы Будды**.**

**А ЭТИ ОСНОВЫ, ПОТОМ, ПОЗВОЛЯЮТ НАМ СТАТЬ И ПОЛУЧИТЬ ТЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОТ ОТЦА, КОТОРЫХ МЫ НЕ ИМЕЕМ.**

То есть, вы должны пробудиться к чему-то новому от Будды, чего вы не имеете.

**Вот,** **3-я задача – получить те Основы и Начала, которых в нас нет;**

**4)**и последнее, четвёртое, от Ипостаси, что? **БЫТЬ ИЗНАЧАЛЬНО ВЫШЕСТОЯЩИМ ОТЦОМ УЧИТ ЭТОТ СИНТЕЗ.**

Соответственно, Архаты 2-ой степени Синтеза Отца должны обучать этому, владеть сами этим и открыть методы и традиции как это сделать.

**Профессиональный Синтез.**

Что несёт обязательно? Слово «профессионализация» не в счёт, это понятно.

В чём смысл Профессионального Синтеза, давайте так? Профессиональный Синтез –**это примениться**.

Ключи управления чем? Чем мы управляем?

**1) управлять Синтезом.** Предыдущие 2 не управляют Синтезом.Они пользовались им.

Профессиональный Синтез учить управлять Синтезом, раз;

2) учит чему? **Служить у Управителей и Ипостасей Синтеза.** Поэтому на Профессиональные Синтезы приглашаются только служащие. Служить. Мягко говоря, служить многие не умеют… Их только этому учат. Вы служите, но, не умеете служить *(В.С. объясняет тонкость смысла этого предложения).*

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СИНТЕЗ ОБУЧАЕТ СЛУЖЕНИЮ.**

3**) обучает постоянному горению Огнём Профессиональным Синтезом любым. Слово «постоянное горение» - это уметь гореть постоянно**. Это не значит, что я горю постоянно как свечка… Я могу вспыхивать, не вспыхивать,… Но, Огонь во мне стоит. Так я умею этим пользоваться, управлять. Я, при этом, **никогда не выхожу из Огня,** потому что у нас эпоха Огня… А, хоть в головном мозге в центре, но Искра должна гореть. Желательно в Монаде, и желательно это проживание. Увидели?

**УМЕНИЕ ГОРЕТЬ ПРАВИЛЬНЫМ, НУЖНЫМ ОГНЁМ**.

Умение сонастроиться на любой Огонь Владыки, нужный, что бы решить эту задачу… Я могу обратиться к другому Владыке и эта задача будет легче решена… Ну, как Беатрис, Владычица Судьбы… Вот я должен уметь держать этот Огонь и сонастраиваться с любым Огнём, решая свои повседневные или профессиональные задачи.

4) Чему профессионализм учит?

**ОН ДАЁТ ВАМ ПОЛНОМОЧИЯ**. Каждые Профессиональный Синтез **расширяет ваши полномочия.** То есть, если предыдущие Синтезы расширяли возможности, но не обязательно вы получали. **То здесь, однозначно, меняете свои полномочия**. Это вам было не дано, потом будет что? Дано. То есть, после хорошей работы профессионального Синтеза на какую-то тему, вам будет дано то, чего раньше вы и не мечтали. Расширение полномочий.

**И 4-ца Ипостасного Синтеза.**

Ипостасный Синтез, напоминаю, это Синтез соответствующей пары Владык.

**1)УМЕНИЕ БЫТЬ ИПОСТАСЬЮ СИНТЕЗА .**

Я без шуток передаю. Что это значит? Я есмь Владыка Кут Хуми. Это что? **Умение быть Ипостась Синтеза**. Вы есмь Славия. Умение быть Ипостась Синтеза. Не быть Владыкой, а быть Ипостасью Синтеза. В чём разница? Если я есмь Владыка, я передаю личную характеристику Владыки.Если я есмь Ипостась Синтеза, я передаю всё что положено Главе ИДИВО,так как явыражаю Владыку ИДИВО. Если вы Беатрис, вы передаёте не Беатрис, с её личными особенностями,… а я вижу Владычицу Судьбы. Понятно? Это Ипостась Синтеза в этой даме. Разницу увидели? Это умение быть Ипостасью Синтеза.

2) Что выше умения быть Ипостасью Синтеза?

**Часть Отца, умение быть Частью Отца. Это вы.**

3) Что выше Части Отца? **Умение быть Посвящением Отца.**

4) **Умение быть Статусом Отца.** Основы, Начала не затрагиваем… Части, Посвящения, Статусы.

То есть, я могу настроиться на Посвящение каждого из вас, видеть его, и общаться с вами на теме вашего Посвящения. То есть, я могу быть и своим Посвящением, если вы Аспект, возжечь в себе Аспекта и общаться с вами чистый как Аспект. А выйду на улицу, меня не заметят вообще кто, я человек. Это не просто каждому по сознанию, это

**УМЕНИЕ БЫТЬ ВЕЗДЕ ИЕРАРХИЧНО ПРАВИЛЬНЫМ.**

То же самое со Статусом. Если я не одену форму, меня так и не узнают. Но, если я одену форму…, лучше б я её не одевал *(со смешком)*. Тут же включаются полномочия. Владыки видят это сразу или в Сердце, или в Хум, или во лбу. Без вопросов. **Это статусный вариант**. *(В.С. приводит пример принципа действия статусного полномочия с 03:11:00-03:12:00).* Понятно, **насколько важно иметь статусные разработки Синтеза?**

**Всем в след. За год всем этим вы должны овладеть, сложить Школу. Обобщить первый этап вашей работы и пойти к следующему.**

Наборконспекта Архат филиала, Гл. Школы Цельного Синтеза Школы Синтеза Алфавита ИДИВО 188 Изначальности Адыгея Рита Беретарь.

Пояснение: время указанное в тексте идет с самого начала аудиозаписи.